



şehir akademi

ŞEHİR AKADEMİ

2022 GÜZ DÖNEMİ

Seminer

Bir Başka Açı'dan
Güncel ve Kadim Meseleler

Atölyeler

Şehir Okumaları

Mukayeseli Doğu-Batı Sanatları Okumaları

Fotoğraf Okumaları

Film Okumaları

Okumak Yaşamak ve Düşünmek Üzerine:

Kitap Okuma Atölyesi

Düşünce Biçimleri Atölyesi

Gündelik Hayat Okumaları

Genel Açıklamalar

- Kayıtlar 30 Ekim 2022 Pazar gününe kadar devam edecektir.
- 4 Kasım 2022 Cuma günü itibarıyla güz dönemi başlayacaktır.
- Güz dönemi 8 hafta sürecektir.
- Seminer ve atölyeler yüz yüze yapılacaktır.
- Etkinliklerin tamamı herkese açık ve ücretsizdir.
- Devamlılık esastır, katılımcıların düzenli olarak devam etmesi beklenmektedir.
- 8 haftalık programın en az 5'ine katılarak devam şartını yerine getirenlere dönem sonunda katılım belgesi verilecektir.

BİR BAŞKA AÇI'DAN GÜNCEL VE KADİM MESELELER

► 1. Hafta

İHSAN FAZLIOĞLU

Garîb, Âciz ve Huzûrsuz:

Kendini 'yad'ırgayan bir 'var-olan' olarak insan

4 KASIM CUMA- 14.00-16.00

► 2. Hafta

PROF. DR. ÖMER TÜRKER

İyilik-Kötülük. Kötülüğü nasıl kötüleyebiliriz?

İyiliği nasıl iyileştirebiliriz? İyiliğin ve kötülüğün kaynağı ne ve kim?

12 KASIM CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 3. Hafta

DOÇ. DR. İBRAHİM HALİL ÜÇER

Özgür ve köle: Özgürlüğü özgürleştirebilir miyiz?

İnsan doğuştan özgür mü doğar, özü-gür mü?

19 KASIM CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 4. Hafta

PROF. DR. TAHSİN GÖRGÜN

Kuran'ı nasıl okumalı,nasıl anlamamalı?

26 KASIM CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 5. Hafta

PROF. DR. AHMET AYHAN ÇİTİL

Nübüvvet: Bir ihtiyaç mı bir zorunluluk mu?

3 ARALIK CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 6. Hafta

DOÇ. DR. FARUK KARAARSLAN

Ölüm/Yaşam: Ölümü nasıl öldürebiliriz ya da

yaşatabiliriz? Yaşamı hayata döndürebilir miyiz?

10 ARALIK CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 7. Hafta

DOÇ. DR. MUSTAFA UĞUR KARADENİZ

Güzellik/Çirkinlik: Güzellik ve çirkinlik izafi midir,

hakikati var mıdır? Ölçüsü nedir?

17 ARALIK CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 8. Hafta

PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK

Dünyevilik/Uhrevilik

Sarkacında Yaşamak

24 ARALIK CUMARTESİ- 14.00-16.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu

Şehir Okumaları

Yusuf Yerli

Pazartesi 17.30-19.30

Şehir Okumaları atölyesinde şehir kavramı, fikri, felsefesi, tarihi, teorileri üzerinde okumalar yapılarak tartışılacak, çeşitli medeniyetlere ev sahipliği yapmış şehirler karşılaştırmalı medeniyetler tarihi üzerinden okunarak anlamaya ve anlamlandırmaya çalışılacaktır.

Başlangıç tarihi: 7 Kasım 2022 Pazartesi

Yer: Milli Mücadele Müzesi

Mukayeseli Doğu-Batı Sanatları Okumaları Atölyesi

Süreklilikler, Kopuşlar, Etkileşimler

Doç. Dr. Ahmet Erdem Tozoğlu

Çarşamba 17.30-19.30

Atölyede Müslüman toplumların ve Avrupa'nın 19. yüzyıla kadar olan dönemde sanatsal üretimleri bir dizi tema üzerinden kronolojik bir süreçte incelemek hedeflenmektedir. Her hafta kitaplardan tablolar, heykel ve seramiklerden mimari yapılara kadar farklı tür ve ölçeklerdeki sanatsal üretimler kültürel, dinî, sosyal ve ekonomik bağlamlarında tartışılacaktır. Dolayısıyla, sanatsal üretimin gündelik yaşamdan ve çevre kültürlerden kopuk bir şekilde ele alınamayacağının altı çizilecektir.

Başlangıç tarihi: 9 Kasım 2022 Çarşamba

Yer: Milli Mücadele Müzesi

Film Okumaları

Sinematografya: Bir Film Niçin ve Nasıl Okunur?

İsmail Doğu

İki haftada bir Cumartesi ve Pazar 11.00-13.00

Atölyede sinemanın doğuşu, tarihsel süreci, sinema akımları, film dili, estetiği ve teorisi hakkında bilgiler verilip sinema ile diğer sanat dalları arasında bağlantılar kurdurularak katılımcılara bir film okuması yapabilmenin ön şartlarını kazandırmak amaçlanmaktadır. Türk ve Dünya sinemasının klasik ve çağdaş örneklerinden görüntülerle sinema tarihinde yolculuk yaparak farklı ülkelerden farklı yönetmenler vesilesiyle ülke ve yönetmen bazında film okumaları yapılacaktır, bu sayede nitelikli seyirci/izleyici profili oluşturup Türkiye’de özgün ve yaratıcı bir film dilinin kurulması sürecine katkıda bulunarak yönetmen, senarist ya da eleştirmen çıkarmak amaçlanacaktır.

Başlangıç tarihi: 5 Kasım 2022 Cumartesi

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu

Okumak Yaşamak ve Düşünmek Üzerine: Kitap Okuma Atölyesi

Betül Nurata

Cumartesi 16.30-18.30

Atölyede; okumak, yazmak ve bu metinlerden yola çıkarak hayat üzerine düşünmek isteyen katılımcılarda farkındalık oluşturmak hedeflemektedir. Haftada bir kez bir araya gelecek katılımcılar ile belirlenen metinler üzerinden okumalar yapılacaktır, yazar Betül Nurata’nın notlarıyla etkileşimli bir sunum ile hazırlanacaktır. Katılım için gönüllülük ve devam esastır.

Başlangıç tarihi: 5 Kasım 2022 Cumartesi

Yer: Milli Mücadele Müzesi

Düşünce Biçimleri Atölyesi

Mustafa İbakorkmaz

Pazar 11.00-13.00

Atölyede düşünme kavramını merkeze alarak farklı cephelerden, düşünmeyi düşünmek diyebileceğimiz bir tefekkür yolculuğuna gireceğiz. Bilim, felsefe, din gibi disiplinlerin yanı sıra mitoloji, sanat ve edebiyatın birer düşünce biçimi olarak değerlendirilip değerlendirilemeyeceği üzerine sohbet edeceğiz. Eleştirel düşünce, analitik düşünce, metaforik düşünce, mantık gibi, düşünce denilince akla gelen diğer yaklaşımlar ve bunların merkeze aldığımız konulardaki yeri ve önemini tartışacağız.

Başlangıç tarihi: 6 Kasım 2022 Pazar

Yer: Milli Mücadele Müzesi

Gündelik Hayat Okumaları

Doç. Dr. Aylin Yonca Gençoğlu

Pazar 14.00-16.00

Atölye kapsamında gündelik hayat ve kapitalist ekonomik sistem arasındaki ilişki, konuyla ilgili kavramsal ve teorik çalışmaları olan isimlerin görüşleri çerçevesinde incelenecektir. Katılımcılarla birlikte açılacak tartışmalar üzerinden kapitalizm ve gündelik hayat ilişkisinin bizlerin kişisel tarih ve yaşamımıza olan etkisine yönelik fikir ve metinler üretilmeye çalışılacaktır.

Başlangıç tarihi: 6 Kasım 2022 Pazar

Yer: Milli Mücadele Müzesi

Fotoğraf Okumaları

Dursun Çiçek

Cumartesi 11.00-13.00

Neden fotoğraf çekeriz? Zamanı dondurmak veya zamanda donmak ne demektir? Fotoğrafla nereye ve neye tutunmak isteriz? Fotoğraf öldürür mü, eksiltir mi yoksa kalıcı mı kılar? Fotoğrafçılıkla avcılık arasında bir ilişki var mı? Fotoğraf vasıtası ile nasıl bakarız, nasıl görürüz, nasıl okuruz ve nasıl anlatırız? Bir fotoğraf nasıl çekilir? Bir fotoğrafı nasıl görürüz? Ve bir fotoğrafı nasıl okuruz? Bir ifade biçimi olarak, bir hafıza bağlamı olarak fotoğraf zaman, mekân ilişkisi ne anlama gelir?

Bu ve benzeri sorular ekseninde ağırlıklı olarak manzara, portre ve şehir fotoğrafları bağlamında fotoğrafın hayatımızdaki yeri üzerine konuşacağız... Bir manzara fotoğrafının, bir portre veya şehir fotoğrafının içinde yaşadığımız çağda ne anlam ifade ettiğini tartışacağız... Bir insan fotoğrafla nasıl konuşur, kendini nasıl ifade eder; bunun üzerinde duracağız...

Başlangıç tarihi: 5 Kasım 2022 Cumartesi

Yer: Milli Mücadele Müzesi