



KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI

BÜSAM

KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

ŞEHİR AKADEMİ

2023

BAHAR DÖNEMİ





BÜSAM

BÜSAM'DAN...

BÜSAM, yapmış olduğu çalışmalarla şehrimizin ve ülkemizin entellektüel gündeminde müstesna bir yere demir attı. BÜSAM akademilerine öğrenci olarak devam etmek kadar, öğretici olarak katılmak da bir ayrıcalığın ifadesi olmaya başladı.

Kayseri Büyükşehir Belediyesi bünyesinde tarihî Kayseri Lisesi binasında başlayan BÜSAM; şehrimizin tarihî zenginliklerini ve birikimlerini, tabii güzelliklerini, kültürel, sosyal ve ekonomik değerlerini gündemleştirmek, tanıtmak adına yoğun bir çalışma temposuna girdi. Her geçen gün kalitesini ve kapasitesini artırarak devam ediyor, edecek de.

BÜSAM bünyesinde çıkan Şehir Kültür-Sanat ve Düşünen Şehir isimli iki dergimiz okuyucuların hem görsel zevklerini hem de bilgisel tatminlerini sağlayarak okuyucularının ve ilgili çevrelerin beğenisini almayı ilk sayıdan itibaren başardı. Her şehirin böyle bir "Şehir"inin olması, dergilerimizle tanışma şansı bulanların ortak dileği oldu.

Yine BÜSAM bünyesinde faaliyete geçen Şehir Akademi ve Film Akademi beklentilerin üstünde bir ilgi gördü. Her iki akademimizde icra edilen seminer ve atölye programlarına katılmak için müracaat edenlerin bir kısmını istemeyerek de olsa geri çevirmek zorunda kaldık. Öğrencilerimizin akademilerimize gösterdikleri teveccüh ve devam bizleri ne kadar doğru bir seçki yaptığımız noktasında cesaretlendirdi. Bu sezon da Şehir Akademi; seminer ve atölye organizasyonlarına yine sahasında söz sahibi hocalarımızın katkıları ile devam edecek. Kayseri'de bulunan, kendisini zihinsel ve duygusal açıdan geliştirmek isteyen ve kelimenin tam anlamıyla akademik havayı solumak isteyenler için akademilerimiz ayakta ve ataktadır.

Geleceğin Kayseri'sini hem maddi hem de manevi anlamda imar etmek için çıktığımız bu kutlu yolda Rabb'imden bize başarı ihsan etmesini; sizlerden de bizim bu heyecanımızı paylaşmanızı ve bu çalışmalara gerek katılarak gerek katkı sunarak omuz vermenizi bekliyor ve umuyoruz.

Dr. Memduh Büyükkılıç
Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı

BÜSAM

**KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ**

**Genel Koordinatör
Yusuf YERLİ**

Danışmanlar

Hüseyin BEYHAN

Serdar ÖZTÜRK

Prof. Dr. Celeleddin ÇELİK

Doç. Dr. Faruk KARAARSLAN

Doç. Dr. Ahmet Erdem TOZOĞLU

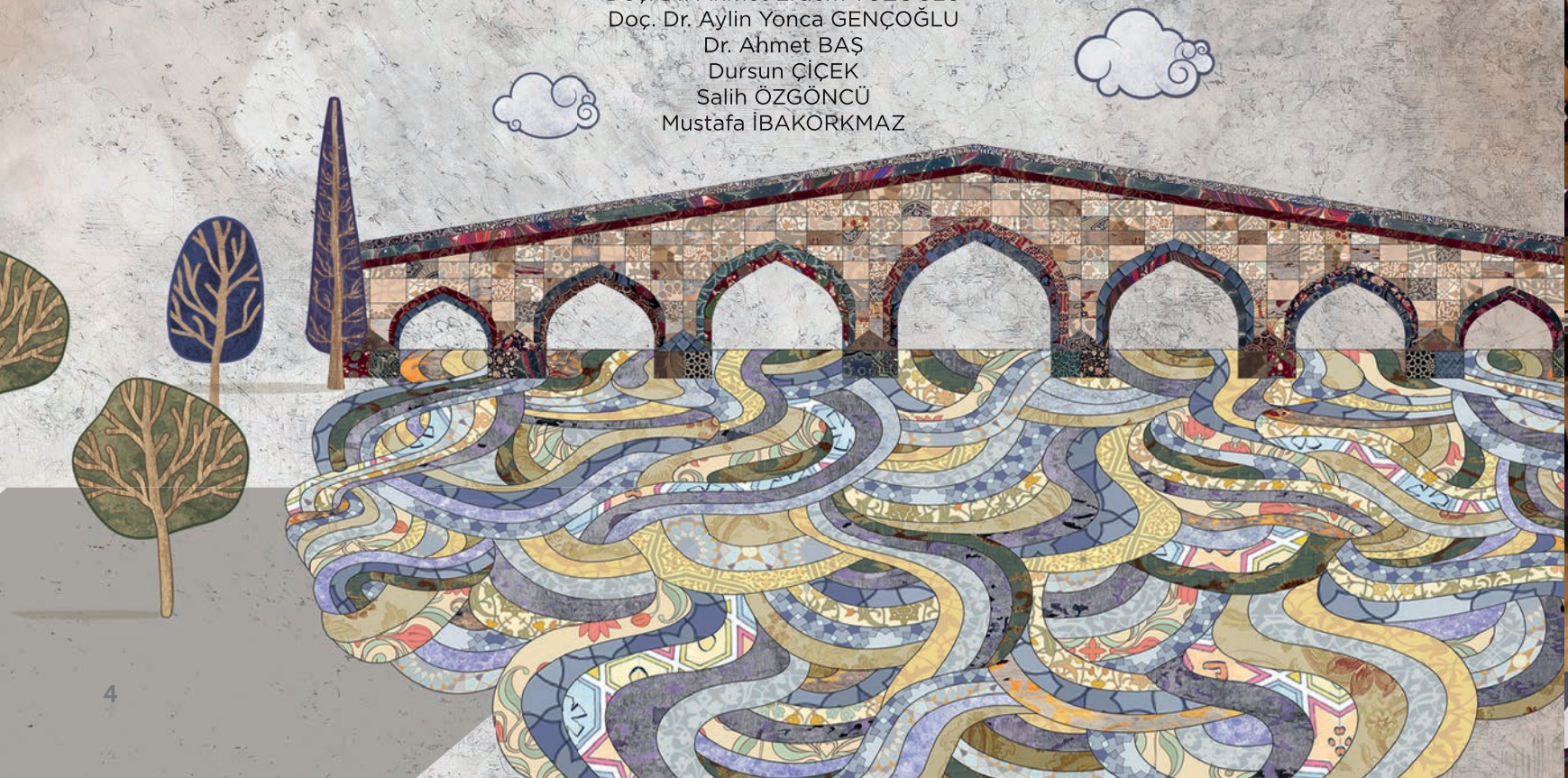
Doç. Dr. Aylin Yonca GENÇOĞLU

Dr. Ahmet BAŞ

Dursun ÇİÇEK

Salih ÖZGÖNCÜ

Mustafa İBAKÖRKMAZ







şehir akademi

KADİM KONULAR GÜNCEL YORUMLAR SEMİNER DİZİSİ

► 1. Hafta

KUTSAL ŞEHİR: KUDÜS
PROF. DR. ŞİNASİ GÜNDÜZ
18 ŞUBAT CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 2. Hafta

İSLAM DÜŞÜNCESİ NEYİ İÇERİR?
PROF. DR. CELAL TÜNER
25 ŞUBAT CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 3. Hafta

FIKİH BİZİM NEYİMİZ OLUR?
PROF. DR. YUNUS APAYDIN
04 MART CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 4. Hafta

**DÜNDEN BUGÜNE KENTLEŞME SERÜVENİMİZ:
SORUNLAR VE ÇÖZÜMLER**
DR. AHMET BAŞ
11 MART CUMARTESİ- 14.00-16.00

► 5. Hafta

**KURUMSAL VE KOLEKTİF RİTÜELLERİN KAYBINDA
YENİ DINDARLIK FORMLARI**
PROF. DR. CELALEDDİN ÇELİK
18 MART CUMARTESİ- 14.00-16.00

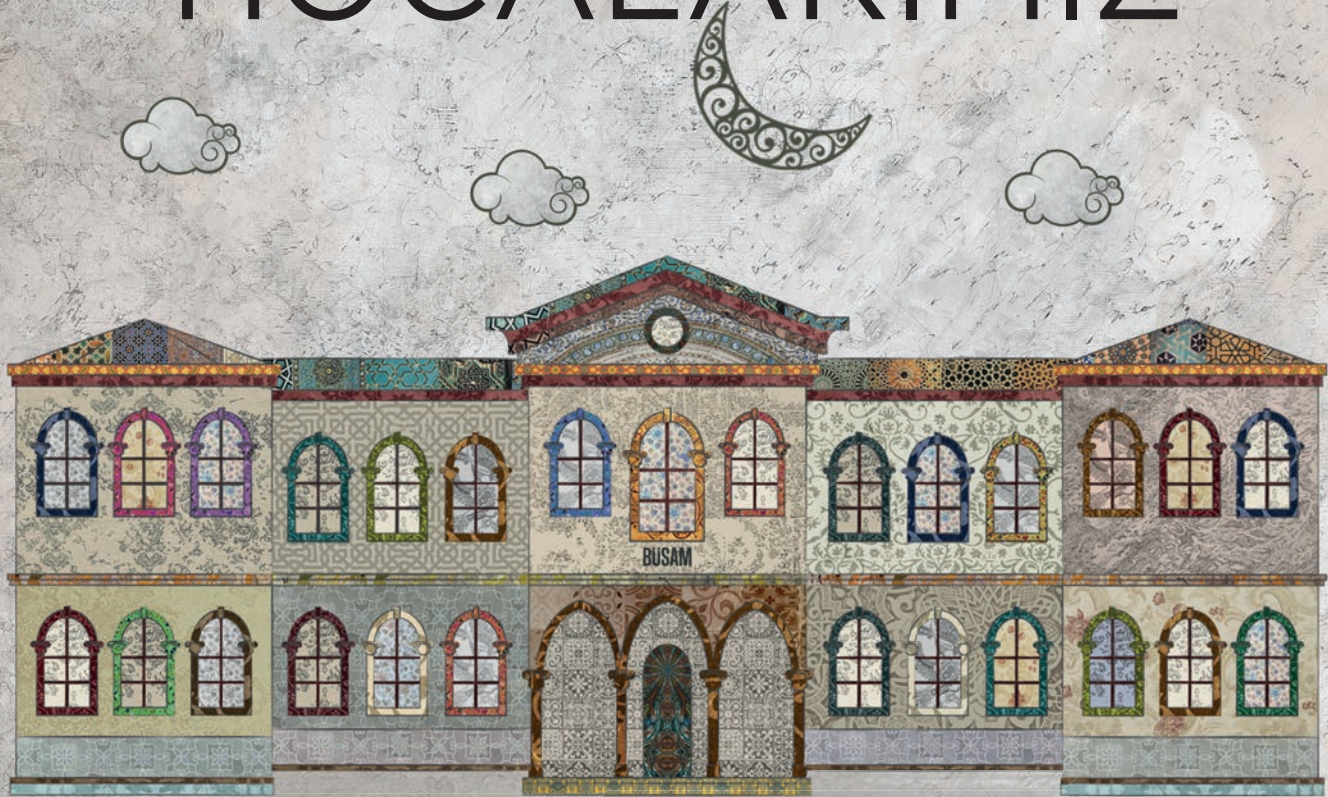
Bilgi ve başvuru için:

www.kayseri.bel.tr

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu

@ /kayseribusam /sehirakademi.kayseri

HOCALARIMIZ





Prof. Dr. Şinasi Gündüz

1960'ta Malatya'da doğdu. 1984'te Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1988-1991 yılları arasında lisansüstü çalışmalarını Durham Üniversitesi School of Oriental Studies ve Manchester Üniversitesi Department of Middle Eastern Studies'te yaptı. "The origins and early history of the Mandaeans and their relation to the Sabians of the Qur'an and to the Harranians" başlıklı tezi ile 1991'de doktorasını tamamladı. 1995'te dinler tarihi alanında doçent, 2003'te profesör oldu. İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde dekanlık (2009-2012), Uluslararası Balkan Üniversitesinde rektörlük (2012-2015) görevlerinde bulundu. 2012 yılından itibaren Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) asli üyesi olan Gündüz, Milet ve Nihal dergisinin editörlüğünü yapmaktadır. Hâlen İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dinler Tarihi Anabilim Dalı'nda görev yapmakta; gnostik gelenekler, Hristiyanlık, heterodoksal akımlar, karşılaştırmalı dinler ve dinlerarası ilişkiler konularında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Prof. Dr. Celal Türer

1963'te İstanbul'da doğdu. İlk, Orta ve Endüstri Meslek Lisesi (Elektrik Bölümü) tahsilini İstanbul'da tamamladı. 1987'de Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1987-1993 yılları arasında Elazığ ve Sivas'ta öğretmenlik yaptı. 1993 yılında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Felsefe Tarihi Ana Bilim Dalı Araştırma Görevlisi oldu. 1997'de "William James'in Ahlak Anlayışı" çalışmasıyla doktor unvanını aldı. 1998'de Felsefe Tarihi Ana Bilim Dalına yardımcı doçent olarak atandı. 2001 Ağustos-2002 Temmuz arasında Oklahoma State Üniversitesi Felsefe Bölümünde "Pragmatizm" ile ilgili araştırmalarda bulundu. Mayıs, 2004'te doçent oldu. 2007 yılında Kaliforniya Üniversitesinde "Dini Çoğulculuk" ve Southern Illinois Üniversitesinde "John Dewey" ile ilgili araştırmalarda bulundu. 2010 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe Tarihi Ana Bilim Dalına profesör olarak atandı. 2013 yılında McGill Üniversitesi, İslami Araştırmalar Enstitüsünde alanıyla ilgili araştırmalar yaptı. Çalışma alanı pragmatizm, ahlak ve İslam düşüncesidir.



Prof. Dr. H. Yunus Apaydın

1961'de Sivas'ta doğdu, ilk ve orta öğrenimini Sivas'ta tamamladı. 1983 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1984 yılında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku alanında araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "İslam Hukukunda Hukukî İşlemlerin Hükümsüzlüğü" başlıklı teziyle 1989'da doktorasını tamamladı. 1991'de doçent, 1997'de profesör oldu. Hâlen Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ağırlıklı olarak metodoloji ile ve klasik fikhın mantığı ve sistematiği ile ilgilendi. Şu anda "sahih anlamın meşru yorum biçimleri" konusuyla ilgilenmektedir. Bu bağlamda özellikle temel İslam bilimlerinin tarihsel tecrübedeki işlevleri ve bu işlevlerin çağdaş dönemde nasıl gerçekleştirilebileceği üzerine çalışmaktadır.



Dr. Ahmet Baş

2009'da İstanbul Teknik Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlaması bölümünden mezun oldu. İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde 2012 yılında "Kalkınma Ajanslarının Performans Durumlarının İncelenmesi" başlıklı teziyle yüksek lisansını, 2020 yılında "Türkiyede Yüksek Hızlı Tren Hizmetinin Şehirlerarasında ve Şehirler Üzerinde Oluşturduğu Sosyo-Ekonomik ve Mekânsal Etkiler" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı. Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde araştırma görevlisi olarak görevine devam etmektedir. Şehir planlama, bölge planlama, ulaşım planlaması, coğrafi bilgi sistemleri, şehir tarihi konularında çalışmalarını sürdürmektedir.



Prof. Dr. Celaledin Çelik

Konya Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunudur. Aynı üniversitede din sosyolojisi alanında yüksek lisansını (1995) ve Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde din sosyolojisi alanında doktorasını (2001) tamamladı. Toplumsal yapı ve değişme, din grupları sosyolojisi, modernleşme, sekülerleşme ve din gibi konularda araştırmalar yapan Çelik hâlen Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. “Sosyal Zaman ve Din”, “İsim Kültürü ve Din”, “Şehirleşme ve Din”, “Kur’anda Toplumsal Değişim”, “Şehrin Halleri” başlıca eserleri arasındadır.



şehir akademi

ŞEHİR AKADEMİ 2023 BAHAR DÖNEMİ ATÖLYELERİ

► ŞEHİR OKUMALARI

YUSUF YERLİ

PAZARTESİ- 17.30-19.30

Yer: Milli Mücadele Müzesi

► MODERNİTE VE SANAT: DOĞU VE BATI

ARASINDA YENİ KÖPRÜLER

DOÇ. DR. AHMET ERDEM TOZOĞLU

ÇARŞAMBA- 17.30-19.30

Yer: Milli Mücadele Müzesi

► FOTOĞRAF OKUMALARI

DURSUN ÇİÇEK

CUMARTESİ- 11.00-13.00

Yer: Milli Mücadele Müzesi

► GÜNDELİK HAYAT OKUMALARI

DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU

PAZAR- 14.00-16.00

Yer: Milli Mücadele Müzesi

► FİLM OKUMALARI

Sinematografya: Bir Film Niçin ve Nasıl Okunur?

İSMAİL DOĞU

CUMARTESİ-PAZAR (iki haftada bir) - 11.00-13.00

Yer: KCETAŞ Konferans Salonu

Bilgi ve başvuru için:

www.kayseri.bel.tr

Atölyeler 9 hafta sürecektir.

/kayseribusam /sehirakademi.kayseri



ATÖLYE HOCALARIMIZ





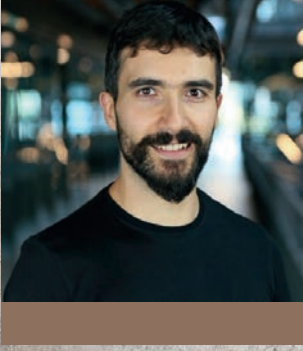
Yusuf YERLİ

1964 yılında Kayseri’de doğdu. 1986’da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü’nü bitirdi. Kayseri Gündem, Kayseri Kent Haber, Kayseri Haber gibi gazetelerde yayın yönetmenliği, başyazarlık, köşe yazarlığı yaptı. Birlik FM radyosunun kuruluşunda yer aldı ve yayın yönetmenliği yaptı. Medya Net Grubu yayın yönetmenliğini yaptı. Kayseri Büyükşehir Belediyesi Basın Danışmanlığı, Başkan Danışmanlığı görevlerinde bulundu. Rey Yayıncılık adı altında kitap yayıncılığı yaptı. “Şehir Kültür Sanat” dergisi yayın danışmanlığı, “Düşünen Şehir” dergisi yayın yönetmenliği yapan Yerli; Büyükşehir Belediyesi Stratejik Araştırmaları Merkezi (BÜSAM) genel koordinatörü olarak görevine devam etmektedir.



İsmail DOĞU

1969 İskenderun doğumlu. Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nden mezun olmuştur. İngilizce ve Arapça biliyor. İstanbul’da yaşıyor. Felsefe, sanat ve ilahiyat alanlarında yoğunlaşıyor. Birçok araştırma ve eğitim merkezinde sanat felsefesi ve sinema ile ilgili dersler verdi; atölye çalışmaları yaptı.



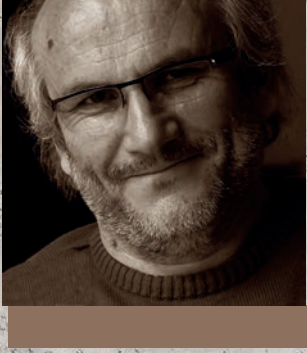
Doç. Dr. Ahmet Erdem TOZOĞLU

Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. Lisans eğitimini Bilkent Üniversitesi'nde, yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde mimarlık ve kent tarihi alanlarında tamamladı. ABD'de Şikago Üniversitesi'nde doktora sonrası araştırma için bulundu. 2014 yılından beri Abdullah Gül Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde öğretim üyesidir. Araştırma ve ilgi alanları arasında Osmanlı mimarisi, Türkiye'de mimarlık, İslam sanatları, modernleşme paradigmaları, Osmanlı modernleşmesi, kent ve mimarlık tarih yazımı gibi konular bulunmaktadır.



Doç. Dr. Aylin Yonca GENÇOĞLU

2003 yılında Kırıkkale Üniversitesi Sosyoloji bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Sosyoloji bölümünde; Doktora eğitimini ise İnönü Üniversitesinde Sosyoloji alanında tamamladı. Genel Sosyoloji ve Metodolojisi, İktisadi Tarih ve İktisadi Düşünceler Tarihi, Temellendirilmiş Kuram, Gündelik Hayat Sosyolojisi araştırma alanlarıdır. 2012 yılından beri görev yaptığı Erciyes Üniversitesinde, Sosyometri Ana Bilim Dalı Başkanlığı yapmaktadır



Dursun ÇİÇEK

1964 yılında Kırşehir'in, Çiçekdağı ilçesinin, İbikli köyünde doğdu. 1988 yılında Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni bitirdi. 1996 yılında Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe ve Din Bilimleri bölümü, Din Sosyolojisi ana bilim dalında yüksek lisans yaptı. 1982 yılından itibaren Kayseri Söğüt Fikir Kulübü'nde Ali Biraderoğlu'nun derslerini takip etti. Söğüt'te uzun yıllar İslam Düşüncesi dersleri verdi.

1990'ların ortalarından itibaren pek çok dergide ve gazetede düşüncelerini, gezi ve mekân yazılarını ve fotoğraflarını paylaştı. 2016 yılı ESKADER fotoğraf ödülünü aldı.

29 yıl MEB'de öğretmenlik yaptı. Kayseri BÜSAM Şehir Akademide koordinatörlük ve Akademi bünyesinde 2016-2022 yılları arası Görsel Düşünme ve İslam Düşüncesi atölyelerini gerçekleştirdi. 2016-2020 yılları arası BÜSAM bünyesinde çıkan Düşünen Şehir ve Şehir Kültür Sanat dergilerinin genel yayın yönetmenliğini yaptı.

ESERLERİ

Postmodernizmin İslamcılar Üzerindeki Etkisi (1997), Erciyes - Bir Tecelli Bir Tezahür (2013), Erciyes - Bir Dağ Bir Tecelli (2014), Erciyes Dağı (2020), Benim Dağlarım (2020, TYB Deneme Ödülü), Türkünün Ötesi Neşet Ertaş (2021), Fotoğrafın Ötesi (2021), Tek ve Tenha Âkif Emre (2022)

ŞEHİR OKUMALARI

Atölye Yürütücüsü: Yusuf YERLİ

Amaç: ŞEHİR kavramı, fikri, felsefesi, tarihi, teorileri üzerinde okumalar yapıp tartışmak.

- Çeşitli medeniyetlere ev sahipliği yapmış şehirleri; karşılaştırmalı medeniyetler tarihi üzerinden okumak, anlamak ve anlamlandırmak.
- Kendi coğrafyamızdaki şehirler hakkında okumalar yapmak ve bu şehirlerimize geziler düzenlemek.

Yöntem: Şehir okumaları atölyesinde her bir katılımcı derslere aktif olarak katılacak ve atölye sonunda bir şehri tüm yönleri ile tanıtabilecek bilgisel birikime sahip olacaktır.

- Atölye öğrencilerine Şehir Felsefesi, Şehir Tarihi vb. konularda yazılmış ve sahasında otorite kabul edilmiş kitaplar hediye edilecektir.

- Farklı medeniyetlerin şehirleri ve şehir anlayışları mukayeseli bir yöntemle anlatılacaktır. Bu kapsamda keşfedilmeye çalışılacak şehirlerden bazılarını sayacak olursak: Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Halep, Kahire, Bağdat, İsfahan, Semerkant, St. Petersburg, Saraybosna, Budapeşte, Viyana, Londra, Paris, Roma, New York, Moskova, Atina, İstanbul, Bursa, Konya, Edirne, Mardin, Amasya, Urfa, Antakya, Erzurum, Sivas ve Kayseri.



MODERNİTE VE SANAT: DOĞU VE BATI ARASINDA YENİ KÖPRÜLER

Atölye Yürütücüsü: Doç. Dr. Ahmet Erdem TOZOĞLU

Bu atölyede Müslüman toplumların ve Avrupa'nın 18. Yüzyıldan itibaren modernite üzerinden kurduğu eşitsiz ilişkinin şehir, mimari ve sanatsal veçheleri incelenecektir. Mimari eserlerden, heykele, resim, fotoğraf ve gravürlere farklı üretimler modern zamanlarda derinleşen ilişkilerin çetrefilli doğasını anlamaya yardımcı olacaktır. Her hafta bir dizi tema üzerinden bu sorgulama yürütülecektir. Bu bağlamda kent mekânı, mimarlık ve sanatın toplumları dönüştürücü rolüne odaklanılacaktır.

1. Hafta

18. yüzyılda Avrupada sanat ve mimarlık: Aydınlanma ve klasisizm

2. Hafta

18. yüzyılda Avrupada sanat ve mimarlık: Aydınlanmaya karşı romantizm

3. Hafta

18. yüzyılda İslam toplumlarının sanatında yeni arayışlar: gelenekten kopuş

4. Hafta

19. yüzyılda Avrupada sanatsal arayışlar: Modernite, teknoloji, yeni kurumlar

5. Hafta

19. yüzyılda Avrupada sanatsal arayışlar: Kimlik, ve kültür ve aidiyet

6. Hafta

19. yüzyılda İslam toplumlarının sanatında Batılılaşma ve değişim: Kent ve mimari

7. Hafta

19. yüzyılda İslam toplumlarının sanatında Batılılaşma ve değişim: diğer sanatlar

8. Hafta

Avrupada sanatsal gelenekle hesaplaşma; alternatif yaklaşımlar

9. Hafta

19. yüzyılda İslam toplumlarının sanatında Batılılaşma ve değişim: kimlik ve kültür

MODERN

Atölye



FOTOĞRAF OKUMALARI ATÖLYESİ

Atölye Yürütücüsü: Dursun ÇİÇEK

Neden fotoğraf çekeriz?

Zamanı dondurmak veya zamanda donmak ne demektir?

Fotoğrafla nereye ve neye tutunmak isteriz?

Fotoğraf öldürür mü, eksiltir mi yoksa kalıcı mı kılar?

Fotoğrafçılıkla avcılık arasında bir ilişki var mı?

Fotoğraf vasıtası ile nasıl bakarız, nasıl görürüz, nasıl okuruz ve nasıl anlatırız?

Bir fotoğraf nasıl çekilir? Bir fotoğrafı nasıl görürüz? Ve bir fotoğrafı nasıl okuruz?

Bir ifade biçimi olarak, bir hafıza bağlamı olarak fotoğraf zaman, mekân ilişkisi ne anlama gelir?

Bu ve benzeri sorular ekseninde ağırlıklı olarak manzara, portre ve şehir fotoğrafları bağlamında fotoğrafın hayatımızdaki yeri üzerine konuşacağız...

Bir manzara fotoğrafının, bir portre veya şehir fotoğrafının içinde yaşadığımız çağda ne anlam ifade ettiğini tartışacağız...

Her şeyden önce de bir insan fotoğrafla nasıl konuşur, kendini nasıl ifade eder; bunun üzerinde duracağız...

FİLM OKUMALARI

SİNEMATOGRAFYA: BİR FİLM NİÇİN VE NASIL OKUNUR (Film Dili ve Felsefesi)

Atölye Yürütücüsü: İsmail DOĞU

Atölye Kapsamı: “Film Okumaları” atölyesi, bir sanat dalı olan sinemanın diğer sanat dalları, edebiyat ve felsefe ile olan ilişkisini kurup, yönetmenin bakışını ve zihin dünyasını deşifre ederek nitelikli bir izleme ve yorum yapabilme imkânlarını kazandırmayı hedeflemektedir.

Sinema ve Edebiyat: Kafka

Sinema ve Medya: Elveda Lenin

Sinema ve Resim: Sonsuzluğun Kapısında ve
Vincent Sevgilerle

Sinema ve Animasyon: Ruhların Kaçışı

Sinema ve Tarih/Biyografi: Anonim

Sinema ve Üst-Anlatı: Arrival ve Bekleyiş

Sinema ve Yolculuk: Eve Dönüş

Sinema ve Şiir: Patterson

Sinema ve Fotoğraf: Palermoda Ölüm

GÜNDELİK HAYAT OKUMALARI ATÖLYESİ

Atölye Yürütücüsü: Doç. Dr. Aylin Yonca GENÇOĞLU

Gündelik Hayat Okumaları atölyesi kapsamında oryantalist zihniyetin ve kurumsallaşmanın gündelik hayattaki görünüşleri tartışmaya açılacaktır. Günümüzde oryantalizmin bilimi, sanatı, ekonomisi, siyaseti gerek gündelik hayatın gerekse modern kurumsal yapıların içine sinmiştir. İlkokul hayat bilgisi kitabından televizyon dizilerine, bilimin ne olduğundan girişimcilik kültürüne, sofrada adabından devlet yönetimine toplumsal hayatın hemen tüm veçhelerinde örtük ya da açık olarak oryantalizmin izlerini ve belirleyici gücünü bulmak mümkündür. Gündelik hayat, sıradan insanın bir fail olarak kendi sosyal gerçekliğini, kimliğini, varlığını inşa ettiği alandır. Sıradan insan gündelik hayatın içinde sosyal gerçekliği bir taraftan inşa ederken bir taraftan da içinde yaşadığı sosyal gerçekliğin kurumsallaşmış makro yapıları tarafından belirlenir. Söz konusu makro yapılara devlet örgütlenmesi, ekonomik sistem, eğitim kurumları, modernleşme çabaları, kentleşme, küreselleşme gibi çok sayıda örnek verilebilir. Batı dışı toplumlarda söz konusu süreçler, özellikle son iki yüzyıldır Batı'nın kültürel, ekonomik ve siyasi hegemonyası altında biçimlenmektedir.

Oryantalizm ise Batı hegemonyasının en temel ayaklarından birini oluşturur. En yalın haliyle Batı Avrupa'nın kendisi dışındaki tüm toplumları ve kültürleri kendi ideolojisi üzerinden algılamasını ifade eder. Bu algıya göre farklı kültür ve toplumlar arasında hiyerarşik bir sıralama vardır. Hiyerarşinin tepesinde ise Batı yer alır. Söz konusu üstünlük Batı'ya, kendisi dışındaki toplumları tanımlama, başka bir ifadeyle bir inceleme nesnesi haline getirme ve yönetme hakkı verir. İlginç olan bu hakkın sadece Batılılar tarafından değil büyük ölçüde Batı dışı toplumların bizzat kendileri tarafından da meşru görülmesidir. Atölye kapsamında oryantalizm, oryantalizmi meşrulaştırma mekanizmaları ve tüm bu süreçlerin sıradan insanların gündelik hayatına yansımaları incelenecektir. Katılımcılarla birlikte yapılacak tartışmalar üzerinden oryantalizm ve gündelik hayat ilişkisinin bizlerin kişisel tarih ve yaşamımıza olan etkisine yönelik fikir ve metinler üretilmeye çalışılacaktır.



















Tacettin Veli Mahallesi
İnönü Bulvarı No: 72 38150 Melikgazi / Kayseri
Tel: +90 352 666 38 55
sehirakademi@kayseri.bel.tr

[f sehirakademi.kayseri](https://www.facebook.com/sehirakademi.kayseri) [i kayseribusam](https://www.instagram.com/kayseribusam) [t kayseribusam](https://www.youtube.com/channel/UCkayseribusam) [v kayseribusam](https://www.youtube.com/channel/UCkayseribusam)