



şehir akademi



# BÜSAM

KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ

ŞEHİR AKADEMİ

# 2023

GÜZ DÖNEMİ



şehirakademi

## ŞEHİR AKADEMİ 2023 GÜZ DÖNEMİ

- ▶ **GENÇLİK OKUMALARI**  
SEMİNER DİZİSİ  
CUMARTESİ 14.00-16.00  
Yer: KCETAŞ Konferans Salonu
- ▶ **ŞEHİR OKUMALARI**  
YUSUF YERLİ  
CUMA 17.30-19.30  
Yer: Millî Mücadele Müzesi
- ▶ **MEKÂN OKUMALARI**  
DURSUN ÇİÇEK  
ÇARŞAMBA 17.30-19.30  
Yer: Millî Mücadele Müzesi
- ▶ **GÜNDELİK HAYAT OKUMALARI**  
DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU  
CUMARTESİ 17.00-19.00  
Yer: Millî Mücadele Müzesi
- ▶ **SİNEMASAL: FİLM OKUMALARI**  
İSMAİL DOĞU  
CUMARTESİ-PAZAR  
(İki haftada bir) - 11.00-13.00  
Yer: KCETAŞ Konferans Salonu
- ▶ **ŞİİR VE MEDENİYET ATÖLYESİ**  
MUSTAFA İBAKORKMAZ  
PAZAR 14.00-16.00  
Yer: Millî Mücadele Müzesi

Güz dönemi 7 Ekim 2023'te başlayacaktır.  
Seminer ve atölyeler 12 hafta sürecektir.

Bilgi ve başvuru için:

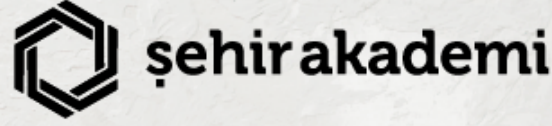
www.kayseri.bel.tr



şehirakademi

# ŞEHİR AKADEMİ 2023 GÜZ DÖNEMİ

- \* Şehir Akademi Güz Dönemi 7 Ekim 2023 Cumartesi günü itibarıyla başlayacaktır.
- \* Kayıtlar 1 Ekim 2023 Pazar gününe kadar devam edecektir.
- \* Programlar 12 hafta sürecektir.
- \* Etkinliklerin tamamı herkese açık ve ücretsizdir.
- \* Seminer ve atölyeler yüz yüze yapılacaktır.
- \* 12 haftalık programın en az %70'ine katılarak devam şartını yerine getirenlere dönem sonunda katılım belgesi verilecektir.



# GENÇLİK OKUMALARI SEMİNER DİZİSİ

- Başlangıç Tarihi:
- **07 EKİM CUMARTESİ**
- **14.00 - 16.00** Yer: KCETAŞ Konferans Salonu
- 12 hafta boyunca her cumartesi

Bilgi ve başvuru için:  
[www.kayseri.bel.tr](http://www.kayseri.bel.tr)



şehirakademi

# GENÇLİK OKUMALARI SEMİNER DİZİSİ

Herkes gençlik üzerine yatırım yapar ya da yaptığını söyler. Gençlik, üzerine yatırım yapılacak bir zemin midir? Hayalleri, hataları, imkânları, idealleri ile bir kuşak üzerinde birlikte düşünmeye çağrıda bulunuyoruz. Gençlik nereye gidiyor? Neyin peşinde koşuyor? Alımlı bir yaşamın mı, anlamlı bir hayatın mı? Gençlik üzerinde düşünmüş ve onlarla hemhâl olmaya devam eden uzmanların sunumları ile geniş bir gençlik okuması sizleri bekliyor.



şehirakademi

# SİNEMASAL FİLM OKUMALARI

İSMAİL DOĞU

- Başlangıç Tarihi:
- **07 EKİM CUMARTESİ**
- 11.00-13.00 Yer: KCETAŞ Konferans Salonu
- 2 haftada 1 cumartesi ve pazar

Bilgi ve başvuru için:  
[www.kayseri.bel.tr](http://www.kayseri.bel.tr)

/kayseribusam /sehirakademi.kayseri

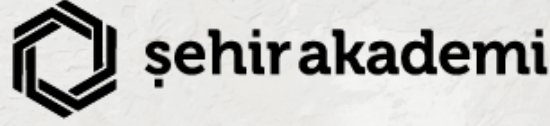


şehir akademi

# SİNEMASAL: FİLM OKUMALARI

## İSMAİL DOĞU

Film okuma, bir filmi hem içerik hem teknik açıdan ele alarak tüm yönleriyle inceleme ve nüfuz etme faaliyetidir. Yönetmenin kendi kültürel kodlarından hareketle film dilini oluşturabilme ve bunu beyaz perdeye aktararak izleyiciye sunma konusundaki amacını ve başarısını derinlikli bir biçimde analiz etmeyi öngörür. Filmin hangi konuyu nasıl ve niçin ele aldığı ile ilgili ipuçlarını yakalar, şifrelerini çözer. Ele aldığı çerçeve içerisinde mekânı, zamanı, plastizeleri, kamera açılarını, imgeler ve imgeler arası ilişkileri deşifre ederek yönetmenin bakış açısını keşfetmeyi sağlar. Yönetmenin sunduğu filmin dayatma ya da sorgulama tercihlerinden hangisini içerdiğini belirleyerek tüm bu işaret taşları vesilesiyle izleyiciyi bir eleştiri ya da keşif yolculuğuna çıkarır. Film; sadece seyirlik değil, okumak ve yorumlamak içindir. Yönetmenin zihin dünyası çerçevesinde gerçekliği bir dayatma ya da sorgulama içinde bırakması karşısında izleyicinin aktif ya da pasif bir konumda kalıp kalmaması tamamen bu okuyuşa bağlıdır. Sizleri bu atölye çerçevesinde yedinci sanat olarak nitelendirilen sinemanın geçmişten ve günümüzden, ülkemizden ve diğer coğrafyalardan örneklerle büyüü atmosferini çözümlemeye davet ediyoruz.



# GÜNDELİK HAYAT OKUMALARI

DOÇ. DR.  
AYLİN YONCA GENÇOĞLU

- Başlangıç Tarihi:
- **07 EKİM CUMARTESİ**
- 17.00-19.00 Yer: Millî Mücadele Müzesi
- 12 hafta boyunca her cumartesi

Bilgi ve başvuru için:  
[www.kayseri.bel.tr](http://www.kayseri.bel.tr)





şehirakademi

# GÜNDELİK HAYAT OKUMALARI

## DOÇ. DR. AYLİN YONCA GENÇOĞLU

Gündelik Hayat Okumaları atölyesi kapsamında sıradan insanın kapitalist ve oryantalist süreçler tarafından nasıl belirlendiği ve sözü edilen belirlenime karşı direniş mekanizmaları tartışmaya açılacaktır. Katılımcılarla birlikte yapılacak okumalar ve açılacak tartışma konuları üzerinden kapitalist ve oryantalist yapıların bizlerin kişisel tarih ve yaşamımıza olan etkisine yönelik fikir ve metinler üretilmeye çalışılacaktır.



şehirakademi

# ŞİİR VE MEDENİYET ATÖLYESİ

MUSTAFA İBAKORKMAZ

Başlangıç Tarihi

••••• **08 EKİM PAZAR**

••••• 14.00-16.00 Yer: Millî Mücadele Müzesi

••••• 12 hafta boyunca her pazar

Bilgi ve başvuru için:  
[www.kayseri.bel.tr](http://www.kayseri.bel.tr)

/kayseribusam /sehirakademi.kayseri



şehirakademi

# ŞİİR VE MEDENİYET ATÖLYESİ

## MUSTAFA İBAKORKMAZ

Şiiri insanın kişisel duygu dünyasıyla ilgili ve sınırlı olarak algılamaya eğilimli bir çağda yaşıyoruz. Oysa şiir bir düşünme biçimidir, bir hafızadır. İnsanın duygu dünyasından doğsa bile toplumlara en alttan en üste kadar sirayet eden etkileri bulunur. Bu atölyede, şiirin ne olduğundan başlayarak şiirin söylenişi, kuruluşu, yapılışı üzerine katılımcılarla birlikte düşünüp tartışacağız. Ayrıca medeniyetlerin oluşumunda kurucu unsurların yanı sıra şiirin etkilerini örnekleriyle birlikte inceleyeceğiz. 12 hafta sürecek atölye çerçevesinde dünya medeniyetlerinden önemli şiirleri ele alacağız. Şiirin; din, mitoloji, kültür, felsefe, siyasetle ilişkilerini, karşılıklı etkileşimlerini ve etkileşimlerin sonuçlarını anlamaya çalışacağız. Atölye sonucunda, katılımcılarımız edebiyatın bir türü olan şiirin hayatın diğer yanlarına ne şekilde dokunduğuna dair farklı bir bakış açısı kazanacaklar. Ayrıca şiir yazan katılımcılarımız, kendi şiirlerini oluştururken neleri dikkate almaları gerektiğine dair düşünme imkânı bulacaklar.



şehirakademi

# MEKÂN OKUMALARI

DUR SUN ÇİÇEK

- • Başlangıç Tarihi
- • **11 EKİM ÇARŞAMBA**
- • 17.30-19.30 Yer: Millî Mücadele Müzesi
- • 12 hafta boyunca her çarşamba

Bilgi ve başvuru için:  
[www.kayseri.bel.tr](http://www.kayseri.bel.tr)

/kayseribusam /sehirakademi.kayseri



şehirakademi

# MEKÂN OKUMALARI

## DURSUN ÇİÇEK

Mekânı fark etme, insanın içinde bulunduğu gerçekliği bilmedir aynı zamanda. Turgut Cansever, “insan dünyanın güzelliğini idrâk ettiğinde, çevresinin hakikatini anladığında, kendini bilmeye ve beşerlikten insanlığa geçmeye başlar” der. İnsanın ferdiyetinin farkında olmasıdır mekânı, dünyayı ve Hakk’ı bilmesi. Can gözü gören can özüyle bakar.


İnsanın mekânı idrâk etmesi, onu görmesi, ona şahitlik etmesi, olan biten bir şey değildir. Bu sürekli bir hâldir. Onun için bir günü bir güne eş geçemez. Hayat bir oluşturma, çünkü yaratma her an devam etmektedir. Tecelli ve tezâhürde tekrar olmadığı için tecelli ve tezâhürü her an müşâhede etmekle mükelleftir insan.

Bu bilinçle bu dönem Mekân Okumaları atölyesinde, bir mekânda olmak ne demektir, bir yer nasıl mekân haline gelir, insanın mekânda oluşu ve mekânı anlamlandırması ne anlama gelmektedir, bir mekân nasıl kurulur, şehir-mekân ilişkisi nedir, bir mekâna nasıl bakılır, bir mekân nasıl görülür ve bir mekân nasıl fark edilir gibi sorulara cevaplar arayacağız...



şehirakademi



 [/kayseribusam](#)  [/sehirakademi.kayseri](#)

- Başlangıç Tarihi
- **13 EKİM CUMA**
- 17.30-19.30 Yer: Millî Mücadele Müzesi
- 12 hafta boyunca her cuma

Bilgi ve başvuru için:  
[www.kayseri.bel.tr](http://www.kayseri.bel.tr)



şehirakademi

# ŞEHİR OKUMALARI

## YUSUF YERLİ

Medeniyet kuran, medeniyetler tarafından kurulan şehirler; zamanın yıkıcı yıpratmalarına karşı direnen, varlığını koruyan ve günümüzde ve gelecekte de insanlığın cazibe merkezi olmaya devam edecek olan kadim kentler ve şehirler; geçirdiği tarihsel serüven, barındırdığı mimari unsurlar, taşıdığı değerler ve anlam haritaları çerçevesinde ele alınıp mukayeseli bir anlatımla tanıtılıyor. Roma, Kudüs, Mekke, Medine, İsfahan, Atina, Paris, Bağdat, Antakya, Kayseri, Londra, Moskova, Semerkant, Kahire, Fes, Şam, Pekin... Onlarca kent/şehir; metinler üzerinden değil mekânlar üzerinden, bir nevi karşılaştırmalı medeniyet tarihi kıvamında ele alınıp medeniyetlerin kimliklerinin kentler üzerinden oluşum sürecinin altı çiziliyor.